

Atelier de formation :

Montage vidéo

avec des élèves



• Déroulement de l'atelier

- Vous allez **vivre** ce que vous proposerez à vos élèves
- nous allons **réaliser** un court métrage (fiction) ou un documentaire (planification - tournage - montage)
- vous pouvez choisir le **logiciel** de montage vidéo que vous préférez : iMovie 9, iMovie HD, MovieMaker, Adobe Première Élément, etc.
- utiliser des **logiciels différents** dans une même formation nous permettra de prendre conscience de l'aspect **transversal** de la compétence TIC
- à votre disposition pendant toute l'année scolaire, il est quand même pertinent de noter qu'il y a **2 valises de 5 portables Mac** qui vous permettront d'utiliser le logiciel le mieux adapté à cette tâche selon moi (iMovie)
- Mettons l'**accent** sur :
 - +++ ce qu'il est **possible** de faire (QUOI)
 - +++ la **séquence** des actions à porter (QUOI avant QUOI d'autre)
 - mémorisation des endroits où trouver telle fonction dans tel logiciel (COMMENT)
 - +++ fonctions importantes (QUOI) qui se retrouvent sur la majorité des logiciels similaires



• AVANT tout, le prof planifie...

- les **compétences** transversales et disciplinaires du PFEQ à développer,
- l'**évaluation** via les critères et les diverses grilles (observation, auto-évaluation, etc.)
- les **attentes** en lien avec l'activité, la publication finale, la signification du projet
- le matériel nécessaire à la **planification** des élèves :
 - Document de **planification textuelle** (documentaire ou court métrage)
 - Document de **planification visuelle** (documentaire ou court métrage)
 - Document **scénarimage**
 - Document **pense-bête** d'Apple
- le matériel nécessaire au **tournage** :
 - Caméscope numérique, fil Firewire, cassettes, trépied, microphone, perche, lampes, décors,
- le matériel nécessaire au **montage** :
 - Ordinateur performant, espace disque ou disque dur externe ou clé USB, logiciel de montage
- le matériel nécessaire à la **publication** des oeuvres :
 - **Permission** des parents à demander
 - DVD ou site Web
- le **vocabulaire** de base à maîtriser :
 - Film, court métrage, documentaire, scène ou séquence, plan, effet, transitions, narration ou voix hors champ, microphone, caméscope numérique, perche, etc.



• AVANT le tournage, on planifie

- document pense-bête
- choix en équipe (type de production, sujet, thème, style, etc.)
- planification textuelle et visuelle (en lien avec le type de production)
- scénarimage (niveau de planification élevé pour habitués)



• PENDANT le tournage, on joue, on filme et on vérifie

- consultons régulièrement au moins un document de planification
- identifions les plans et séquences (scènes) tournées (claquette)
- attention à la stabilité de la caméra
- respectons les durées prévues
- attention au niveau sonore des acteurs
- attention au rythme des actions, à l'anticipation
- respectons les plans variés prévus (gros plan, plongé, etc.)
- ne reculons pas la cassette en cas de reprise, c'est sera plus rapide de couper au montage



• APRÈS le tournage, le montage

01. capturons (importation) les clips vidéo à partir du caméscope on enregistre alors sur le disque dur
02. veillons à respecter les durées prévues
03. travaillons d'abord en mode "story-board" ou en mode séquences (on ne voit que la piste vidéo, les clips sont de grandeur uniforme)
04. on coupe (scinde, élague) et on ordonne les plans
05. passons en mode ligne du temps ou axe temporel, (permet des ajustements plus fins et voir les pistes vidéo et sonores séparément)
06. ajoutons des titres (début, générique, textes sur les plans)
07. ajoutons des effets et des transitions avec modération (favorisez les fondus)
08. ajoutons des narrations (enregistrement vocal à même le logiciel) et des pièces musicales
10. ajustons les niveaux sonores des plans
11. écoutons l'ensemble des plans et ajustons les derniers détails
12. exportons le film sur DVD ou dans un fichier à publier sur le Web par exemple



• LA diffusion de l'oeuvre

- Soirée maïs soufflé avec les parents, festival de courts métrages en province, etc.



Dominic Gagné
C.P-T.I.C-C.S.V.D.C
<http://www.recit.csvdc.qc.ca>
450.372.0165p219