

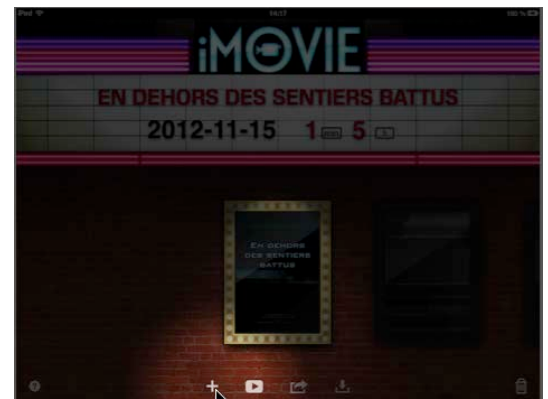
# Réaliser une bande-annonce (Thème Rétro) à l'aide d'iMovie sur iPad



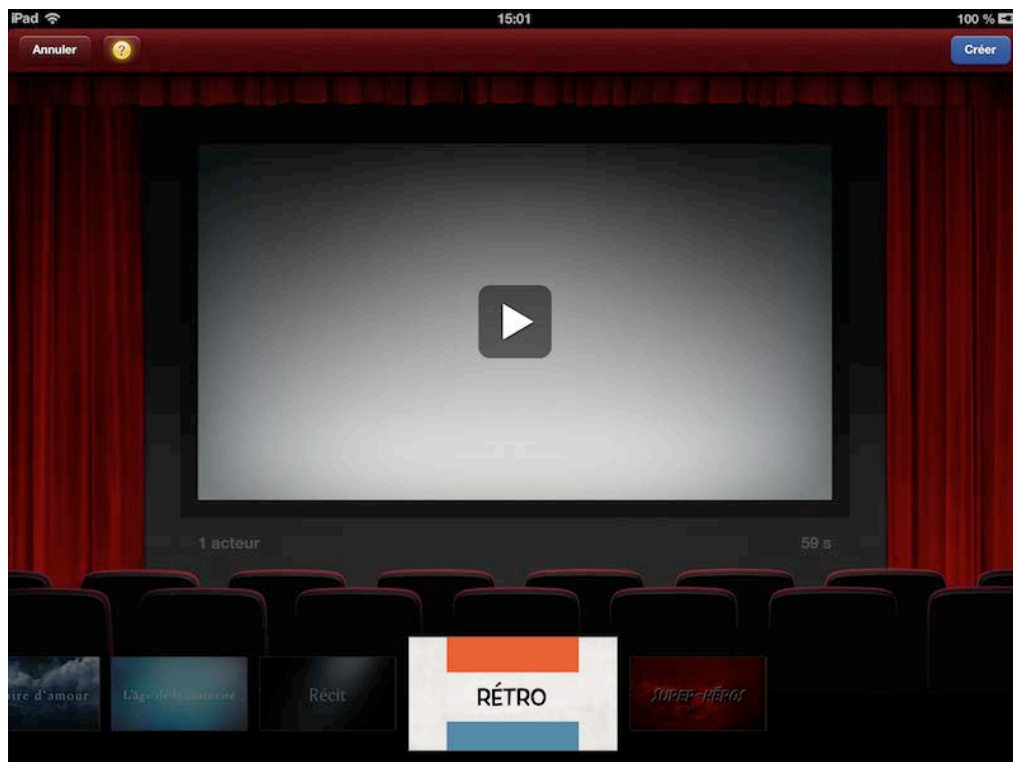
1. Lancez L'application iMovie

2. Sélectionnez le symbole + au bas de la page

3. Sélectionnez « Nouvelle bande-annonce »



4. Sélectionnez votre thème :



5. Planifiez les séquences à filmer en fonction du scénario ci-bas

15:01 100%

**Nom**  
Titre du film : *L'espion de neuf ans*

**Acteurs**  
Vedette : *Gilles Allain*  
Sexe : *Homme* :

**Studio**  
Nom du studio : *Bla Bla productions*  
Style de logo : *Barres colorées* :

**Générique**  
Réalisation : ...  
Montage : ...  
Scénario : ...  
Producteur délégué : ...  
Directeur de la photographie : ...  
Directeur artistique : *Moi*  
Costumes : *Maman*  
Casting : *Tous*  
Musique : *iTunes*

Générique  
Story-board

L'espion de neuf ans

L'ESPION DE NEUF ANS

Toucher un élément dans Générique ou Story-board

15:01 100%

*Bla Bla productions*

*Dans le combat entre le - Bien*

3.3 s  
Moyenne

*et le - Mal*

1.3 s  
Moyenne

*Un seul homme - pour ce travail*

*L'agent secret - Gilles Allain*

2.6 s  
Gilles

*Le maître du camoufflage*

1.6 s Large      2.0 s Action

*Très fort*

Générique  
Story-board

L'espion de neuf ans

Caméra vidéo

15:01 100%

*Très fort*

2,5 s  
Action

*Un fin - stratège*

3,2 s  
Moyenne

*Lorsque le diable frappe à la - porte*

1,3 s  
Gros plan

*Il sera là pour - te protéger*

1,0 s Gros plan	1,1 s Action	1,3 s Gros plan
1,1 s Large	1,3 s Gros plan	1,5 s Action

Générique  
Story-board

L'espion de neuf ans

Caméra vidéo

The storyboard on the left shows a sequence of shots for a scene. The first shot is a close-up of a running figure (2.5s, Action). The second is a medium shot of a person (3.2s, Moyenne). The third is a close-up of a person's face (1.3s, Gros plan). The fourth sequence consists of three shots: a close-up of a face (1.0s, Gros plan), a running figure (1.1s, Action), and another close-up of a face (1.3s, Gros plan). The fifth sequence consists of three shots: a wide shot of a person (1.1s, Large), a close-up of a face (1.3s, Gros plan), and a running figure (1.5s, Action). The video camera interface on the right shows a preview window with a yellow border around a person's silhouette, indicating the current shot being recorded.

15:02 100%

*Il sera là pour - te protéger*

1,0 s Gros plan	1,1 s Action	1,3 s Gros plan
1,1 s Large	1,3 s Gros plan	1,5 s Action

*Cet - été - le Mal*

1,7 s  
Gros plan

*aura un adversaire à sa taille*

1,1 s  
Gros plan

*L'espion de - neuf ans*  
Générique

Générique  
Story-board

L'espion de neuf ans

Caméra vidéo

The storyboard on the left shows a sequence of shots for a scene. The first shot is a close-up of a person's face (1.7s, Gros plan). The second sequence consists of three shots: a close-up of a face (1.0s, Gros plan), a running figure (1.1s, Action), and another close-up of a face (1.3s, Gros plan). The third sequence consists of three shots: a wide shot of a person (1.1s, Large), a close-up of a face (1.3s, Gros plan), and a running figure (1.5s, Action). The video camera interface on the right shows a preview window with a yellow border around a person's silhouette, indicating the current shot being recorded.