

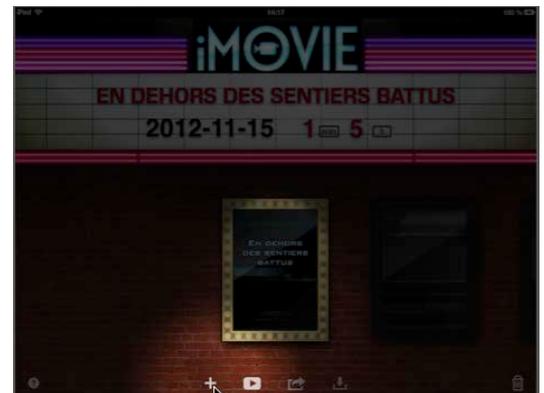
Réaliser une bande-annonce (Thème Rétro) à l'aide d'iMovie sur iPad



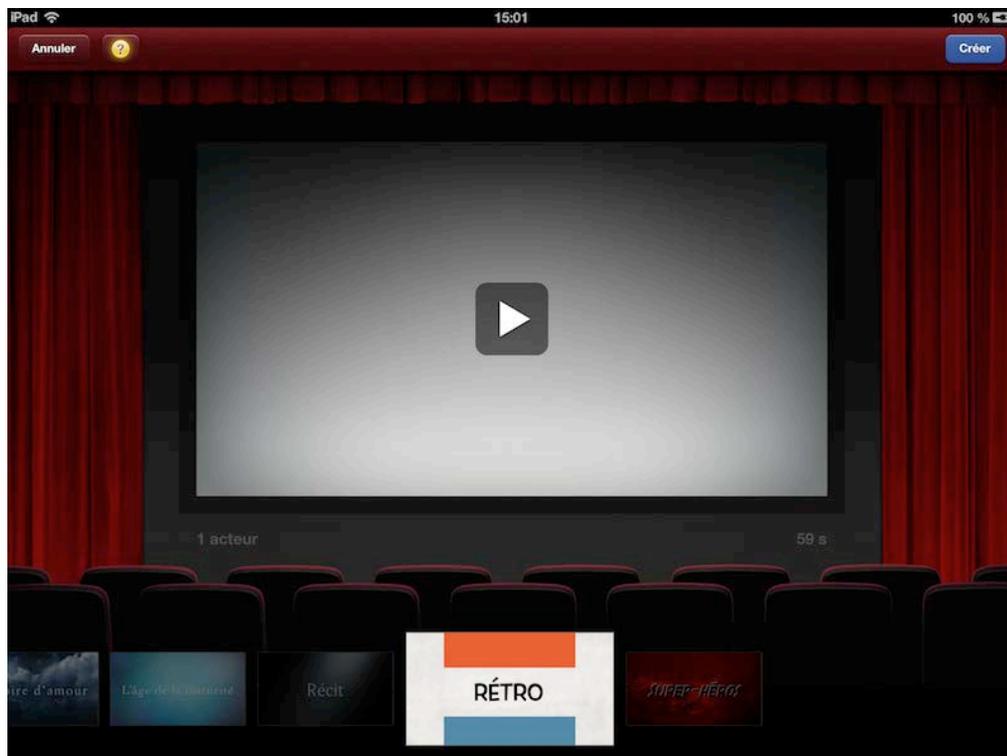
1. Lancez L'application iMovie

2. Sélectionnez le symbole + au bas de la page

3. Sélectionnez « Nouvelle bande-annonce »



4. Sélectionnez votre thème :



5. Planifiez les séquences à filmer en fonction du scénario ci-bas

15:01 100%

Nom
Titre du film : *L'espion de neuf ans*

Acteurs
Vedette : *Gilles Allain*
Sexe : *Homme* :

Studio
Nom du studio : *Bla Bla productions*
Style de logo : *Barres colorées* :

Générique
Réalisation : ...
Montage : ...
Scénario : ...
Producteur délégué : ...
Directeur de la photographie : ...
Directeur artistique : *Moi*
Costumes : *Maman*
Casting : *Tous*
Musique : *iTunes*

Générique
Story-board

L'espion de neuf ans

L'ESPION DE NEUF ANS

Toucher un élément dans Générique ou Story-board

15:01 100%

Bla Bla productions

Dans le combat entre le - Bien

3.3 s
Moyenne

et le - Mal

1.3 s
Moyenne

Un seul homme - pour ce travail

L'agent secret - Gilles Allain

2.6 s
Gilles

Le maître du camouflage

1.6 s Large 2.0 s Action

Très fort

Générique
Story-board

L'espion de neuf ans

Caméra vidéo

15:01 100%

Très fort

2,5 s
Action

Un fin - stratège

3,2 s
Moyenne

Lorsque le diable frappe à la - porte

1,3 s
Gros plan

Il sera là pour - te protéger

1,0 s Gros plan	1,1 s Action	1,3 s Gros plan
1,1 s Large	1,3 s Gros plan	1,5 s Action

Générique
Story-board

L'espion de neuf ans

Caméra vidéo

The storyboard on the left shows a sequence of shots for a scene. The first shot is a close-up of a running figure (2.5s, Action). The second is a medium shot of a person (3.2s, Moyenne). The third is a close-up of a person's face (1.3s, Gros plan). The fourth sequence consists of three shots: a close-up of a face (1.0s, Gros plan), a running figure (1.1s, Action), and another close-up of a face (1.3s, Gros plan). The fifth sequence consists of three shots: a wide shot of a person (1.1s, Large), a close-up of a face (1.3s, Gros plan), and a running figure (1.5s, Action). The video camera interface on the right shows a preview window with a yellow border around a person's silhouette, indicating the current shot being recorded.

15:02 100%

Il sera là pour - te protéger

1,0 s Gros plan	1,1 s Action	1,3 s Gros plan
1,1 s Large	1,3 s Gros plan	1,5 s Action

Cet - été - le Mal

1,7 s
Gros plan

aura un adversaire à sa taille

1,1 s
Gros plan

L'espion de - neuf ans
Générique

Générique
Story-board

L'espion de neuf ans

Caméra vidéo

The storyboard on the left shows a sequence of shots for a scene. The first shot is a close-up of a person's face (1.7s, Gros plan). The second sequence consists of three shots: a close-up of a face (1.0s, Gros plan), a running figure (1.1s, Action), and another close-up of a face (1.3s, Gros plan). The third sequence consists of three shots: a wide shot of a person (1.1s, Large), a close-up of a face (1.3s, Gros plan), and a running figure (1.5s, Action). The video camera interface on the right shows a preview window with a yellow border around a person's silhouette, indicating the current shot being recorded.