

# AUDACITY

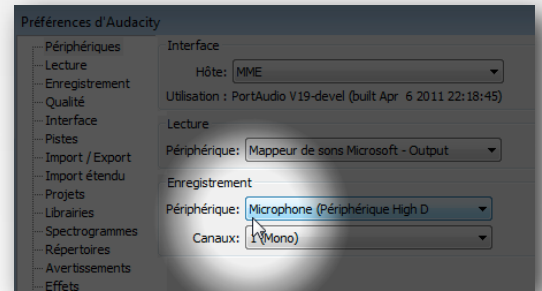
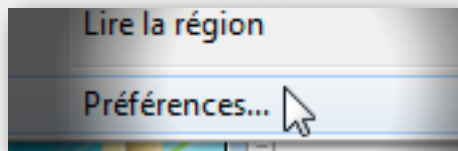
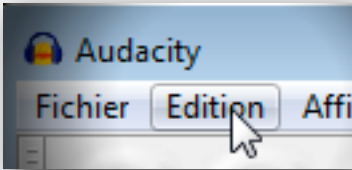


## Fonctions et stratégies à maîtriser

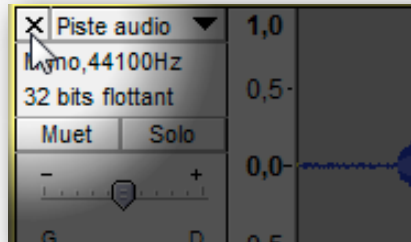
1. Enregistrez quelques secondes pour vérifier le fonctionnement et le **volume** du **microphone**



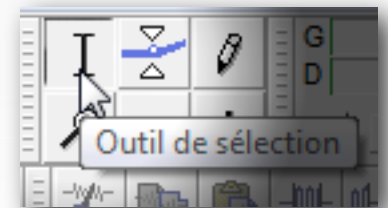
2. Si le **microphone** ne fonctionne pas, assurez-vous que la sélection soit bonne dans les **PRÉFÉRENCES** d'Audacity (à l'aide du menu **ÉDITION**, dans **PRÉFÉRENCES**, onglet **PÉRIPHÉRIQUES**)



3. **Supprimez** les pistes que vous ne désirez pas conserver avec ce X

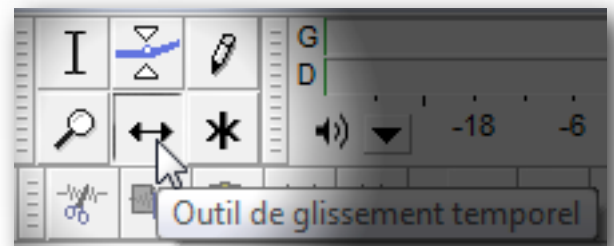


4. **Sélectionnez** et supprimez des portions d'une piste à l'aide de l'**outil de sélection** (même fonctionnement qu'avec du texte)



Le copier-coller fonctionne aussi bien avec des portions de pistes qu'avec du texte

5. Au besoin, déplacez vos pistes de gauche à droite à l'aide de l'**outil de glissement**

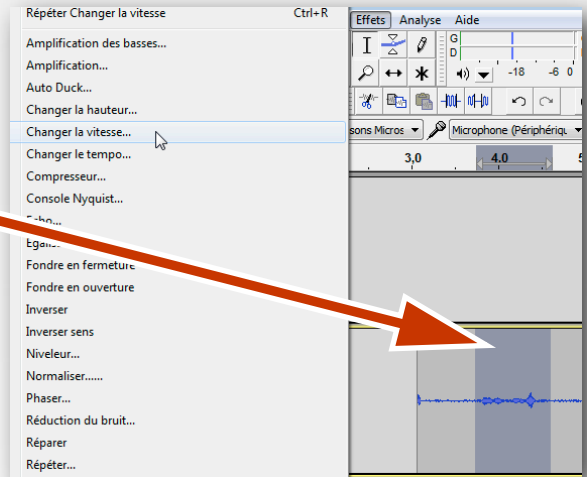


6. **Sélectionnez** une courte pièce musicale «**jingle**» qui débutera votre balado à partir de sites qui offrent des contenus libres de droit. **Enregistrez** le fichier de son au format MP3 ou WAV sur votre disque dur.  
(Ex de site: <http://fxmania.eu.org/>)

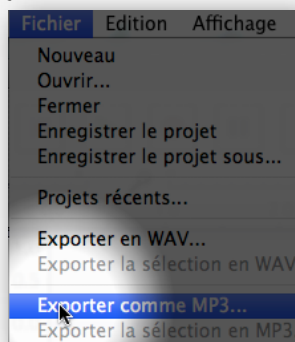


7. Pour intégrer le «**jingle**» au début et à la fin de votre enregistrement sonore, dans le menu **PROJET** de Audacity, sélectionnez **IMPORTER AUDIO**. Une nouvelle piste audio sera créée et vous pourrez déplacer son contenu à l'aide de l'outil de glissement (#5)

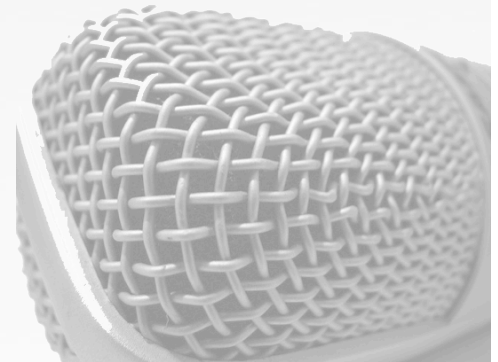
8. Pour **modifiez votre voix**, utilisez les **effets** en sélectionnant d'abord une portion de votre piste et en sélectionnant un choix dans le menu **EFFETS** ensuite



9. **Exportez** (enregistre) votre projet sous forme de fichier MP3 à l'aide du menu ...



10. Si vous désirez pouvoir modifier votre projet à nouveau, avant de quitter, allez dans le menu **FICHIER, ENREGISTRER LE PROJET SOUS**. Audacity va alors générer un fichier et un dossier. Vous devrez conserver ces 2 items pour pouvoir ouvrir le projet à nouveau et le modifier.



Il ne vous reste plus qu'à proposer à vos élèves de faire compétition à François Pérusse et tous les autres auteurs de capsules audio!

Bons exemples de balados :



<http://www.radio-canada.ca/mesAbonnements/baladodiffusion/>

Dominic Gagné  
C.P-T.I.C-C.S.V.D.C